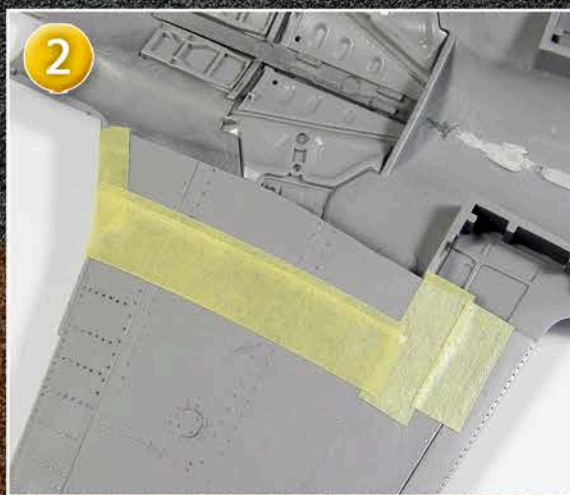




# ANTI SLIP



A.MIG-2034 **BLACK** COLOR

A.MIG-2035 **BROWN** COLOR

A.MIG-2033 **SAND** COLOR



**1\_** Reference photo of the anti-slip of a T-33A conserved by the Air Force (photo courtesy of author Antonio Herrera)

**2\_** In this example the anti-slip surface on the wing root of the T-33A was accurately replicated on a 1/48th example from G.W.H. Before applying the paste, the area was masked to outline the perimeter with tape.

**3\_** For this scale, I chose to use the fine black Anti-Slip paste A.MIG-2034 which was first deposited on a plastic sheet for convenience and was applied using a sponge.

**4\_** A small amount of paste was soaked up with the sponge and the excess discharged. The texture was applied with vertical touches and in small quantities to build up the desired texture.

**5\_** The entire surface was quickly covered to achieve the desired effect while respecting the short drying time of a couple of minutes between layers.

**6\_** The result shown after removing the masks is much more accurate and realistic than that provided by a decal.



**1\_** Foto de referencia del antideslizante de un T-33A conservado del Ejército del Aire (foto cedida por el autor Antonio Herrera).

**2\_** En este ejemplo simularemos el antideslizante en el ala del T-33A a 1/48 de G.W.H. Antes de aplicar la pasta delimitamos y protegemos con cinta el perímetro.

**3\_** Para esta escala usaremos la pasta fina de color negro A.MIG-2034 que depositamos sobre una lámina de plástico para una mayor comodidad en el empleo y usaremos una esponja para aplicarla.

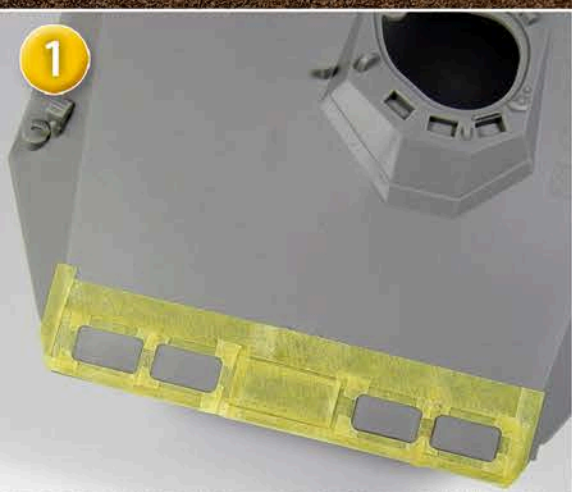
**4\_** Recogemos un poco de pasta con la esponja y descargamos el exceso. Lo aplicamos con toques verticales en pequeñas cantidades para no pasarnos.

**5\_** Completamos toda la superficie hasta conseguir el efecto buscado respetando un pequeño tiempo de secado de un par de minutos entre capa y capa.

**6\_** El resultado tras retirar los enmascaramientos es mucho más fiel que el aportado por una calca.



# ANTI SLIP



A.MIG-2035 BROWN COLOR

A.MIG-2034 BLACK COLOR

A.MIG-2033 SAND COLOR



1\_ In this example, the anti-slip on the nose of an SpPz 2 Luchs in 1/35<sup>th</sup> scale from Takom was replicated. Before applying the paste, the area was masked to outline the perimeter with tape.

2\_ For this scale, the brown paste A.MIG-2035 was used by first deposited the product onto a plastic sheet for convenience. Then the effect was applied using a flat brush. First discharge the excess was discharged before applying the effect to the model's surface with vertical touches

3\_ On the right side of the image, the effect was applied with a sponge to simulate a thicker texture and rougher texture.

4\_ The result after removing the masking, here you can see the variation of the resulting roughness according to the method used.

5\_ If you need to eliminate the product from a surface, you can do so simply using a cotton bud and Acrylic Thinner A.MIG-2000 even several hours after its application.



1\_ En este ejemplo simularemos el antideslizantes en la barcaza del SpPz 2 Luchs a 1/35 de Takom. Antes de aplicar la pasta delimitamos y protegemos con cinta el perímetro.

2\_ Para esta escala usaremos la pasta de color marrón A.MIG-2035. Lo depositamos sobre una lámina de plástico y después distribuimos el producto con un pincel plano, descargando el exceso y aplicándolo con toques verticales.

3\_ En el lado derecho de la imagen realizamos el proceso con la esponja para simular una rugosidad más gruesa.

4\_ El resultado tras retirar los enmascaramientos donde podemos apreciar la variación de la rugosidad según el método empleado.

5\_ Si queremos eliminar el producto podemos retirarlo frotando con un algodón impregnado en diluyente para acrílicos A.MIG-2000 incluso varias horas después de su aplicación.



# ANTI SLIP



A.MIG-2033 SAND COLOR

A.MIG-2035 BROWN COLOR

A.MIG-2034 BLACK COLOR



1\_ In this example you will learn how to simulate anti-slip surfaces as demonstrated on the M9 ACE excavator in 1/35<sup>th</sup> scale from Takom. In this case the sand-colored paste A.MIG-2033 was used by depositing a small amount onto a plastic sheet for convenience.

2\_ Using a flat brush, the paste was spread onto the surface in an irregular layer to simulate a manual application as seen on the real vehicle.

3\_ The finished result after completing the application in the hatch.

4\_ The use of the brush is much more suitable for the application of anti-slip on surfaces where details abound. The brush allows you to border the details and fill in the perimeter with ease. The brush can simply be cleaned with water before it dries.

5\_ If your project requires you to add more product, you must respect a minimum drying time of a few minutes to avoid removing the previous layer.

6\_ The result after completing the application.



1\_ En este ejemplo simularemos los antideslizantes en la excavadora M9 ACE a 1/35 de Tako. En este caso usaremos la pasta de color arena A.MIG-2033 que depositamos sobre una lámina de plástico.

2\_ Con un pincel plano extendemos la pasta sobre la superficie de la escotilla sin dejarla uniforme intentando simular un trabajo manual aplicado sobre el vehículo real.

3\_ Resultado después de completar la aplicación en la escotilla

4\_ El uso del pincel es mucho más adecuado para la aplicación del antideslizante sobre las superficies donde abundan los detalles. Esto nos permite bordearlos y rellenar el perímetro de los mismos con mayor facilidad. El pincel se puede limpiar con agua antes de que seque.

5\_ Si queremos completar o añadir más producto debemos respetar un secado mínimo de unos minutos para evitar remover la capa previa.

6\_ Resultado después de completar la aplicación.